

C'est la passion familiale pour cette vallée et ses montagnes depuis presque un siècle qui m'a amené à les regarder de cette manière, et, plus récemment, de comprendre tout ce que cela pouvait représenter d'original et d'essentiel.

Introduction.

Perso : non géologue, mais membre de GéolVal depuis 2015, ex-chercheur en IA déductive

Comme je me promène dans la vallée depuis fort longtemps (à mon échelle) et que nos extraordinaires paysages m'ont posé des questions longtemps restée sans réponse, ma rencontre avec GéolVal en 2015 a été déterminante.

Non que j'aie trouvé réponse à tout (les géologues sont loin d'être toujours d'accord entre eux), mais j'y ai trouvé qq éclaircissements, et surtout quelque éclairage sur la présence originale de notre humanité sur cette planète.

Ceci m'a amené à donner quelques conférences dans la vallée, de 2016 à 2022.

Cette exposition peut être vue comme une forme de synthèse de mes observations et réflexions ou plutôt un point d'étape dans une forme recherche action pourrait-on dire.

Avant d'aller plus avant...

Remerciements

*Au PNP pour accueillir cette exposition et à Mme Lam qui a ménagé cet accueil avec beaucoup d'énergie depuis plus de deux ans

*Louis (Vue du Labigouet, table d'orientation)

*Philippe Gérard (photos) Toutes les photos sont originales (Pierre, Philippe, Louis, Laure)

*José-Louis (montage fresque)

*Laure (accompagnement pédagogique)

*José-Pires (montage vidéo)

*Georges Cristini (enseignant, pédagogue, longues discussions sur la désignation de l'amphithéâtre)

*L'association GéolVal et particulièrement sa Présidente pour son inlassable travail d'éducation géologique en particulier dans la vallée d'Aspe (Géotrain, excursions, Route Géologique Transpyrénéenne, ...), et l'autorisation d'utilisation de planches issues de livrets guides.

J'en reviens aux objectifs de l'exposition.

Durant ces dix dernières années j'ai développé ce concept original que j'appelle maintenant l'AOPFC
De quoi s'agit-il ?

A : amphithéâtre : lieu d'apprentissage, d'éducation

OP : Ouest Pyrénéen : « terminaison ouest de l'axe central pyrénéen », juste pour dire aux gens de la plaine où ça se trouve plus ou moins, dans quelle direction plus ou moins regarder. (Pic d'Anie)

FC : Falaises crétacées : une manière de borner et caractériser l'amphithéâtre. Ces falaises ce sont les parties les plus raides et élevées, les plus visibles et les plus connues de la haute vallée d'Aspe (Aspe, Visaurin, Penha Forca, Castillo de Acher, Pic d'Ansabère, Pic d'Anie, Orgues de Camplong, Permayou) pour ne citer que les sommets les plus connus, mais aussi les plus élevés.

Or, il se trouve que ces sommets sont tous (presque) constitués de la même roche, de couleur gris clair, de calcaires qui ont le même âge (86 millions d'années) et que nous appelons volontiers ici « calcaires des canyons ».

Cette homogénéité, même si elle saute (presque) aux yeux sur une carte géologique, n'a rien d'évident à première vue. Une des raisons que je vois est que ces sommets que je viens d'énumérer ne sont pas tous dans le même pays.

En effet l'AOPFC est traversé par la frontière franco-espagnole.

Il est difficile de trouver une carte géologique ou non qui couvre bien l'ensemble du secteur concerné.

Et il se trouve ainsi que ce « Grand amphithéâtre » comme j'aime à le nommer ne se voit pas facilement dans son ensemble, tant pour des raisons culturelles, que du fait que son altitude moyenne soit de l'ordre de 2000 à 2600 mètres, et que le dit « amphithéâtre » se voit traversé par une chaîne de montagnes bien plus ancienne, que j'appellerai ici « chaîne centrale », mais d'une altitude moyenne de l'ordre de 2100 m. Elle divise donc cette région en deux bassins versants, l'un (celui du Rio Aragon Subordán) orientant ses eaux vers le Sud, quand l'autre (celui du dit cirque de Lescun) oriente ses eaux vers le nord. Difficile donc, quand on est d'un côté de voir l'autre, sauf à aller sur la dite chaîne centrale.

Et c'est précisément ce que l'on fait quand on prend la peine de monter au pic de Labigouet, gros tas vert - en réalité mi rouge mi brun comme la chaîne centrale - situé du côté est du plateau de Lhers.

C'est ce paysage que nous offrons dans cette exposition, à hauteur d'enfant. Vision pour toutes et tous de cet amphithéâtre, baptisé, pour le moment (cela pourrait changer) AOPFC.

Mais cet AOPFC ne serait qu'une construction abstraite s'il n'offrait dans son sein des vues extraordinaires sur une histoire de la Terre (vue à partir de celle des Pyrénées s'entend), en donnant de la visibilité à des terrains bien plus anciens, sur 400 millions d'années, et riches en fossiles.

Ceci est vrai à condition de savoir un peu où aller et quoi regarder.

C'est ce que nous essayons de montrer dans cette exposition.

Je ne développe pas plus ici.

Je dirais en résumé :

Cette exposition apporte une vue globale et originale sur les montagnes de nos hautes vallées franco-espagnole (vallée d'Aspe, cirque de Lescun et vallée du rio Aragon Subordán).

C'est pour moi un point d'étape d'une recherche toujours en cours, que je considère comme complémentaire aux infrastructures déjà existantes dans la vallée comme la RGTP ou le géotrain et ses panneaux en gares. Aucun spot déjà existant ne peut décrire certains éléments des plus remarquables car non visibles depuis le fond de la vallée d'Aspe ni des rives du Rio Aragon Subordán.

Cette « recherche », je le souhaite, peut donner des pistes pour un meilleur développement vers un tourisme raisonné et éducatif, fondé sur la simplicité et la richesse géologique de ces vallées.

Pour un tourisme également franco-espagnol.

Je ne sais encore ce que cette exposition peut apporter sinon, sur le moment, quelques connaissances concrètes sur nos vallées. Mais on se persuadera assez rapidement qu'une telle exposition ne se visite pas en 5 minutes. Personnellement je m'interroge – et je vous livre cette réflexion – sur la possibilité de la transformer en exposition permanente. En faire, pourquoi pas, un lieu d'apprentissage permanent à la disposition tant des touristes que des valléens.

Un lieu ? et pourquoi pas dans une prochaine gare, affectée ou non, du prochain train en France ou en Espagne ? Bon il vaut mieux que je m'arrête, nous avons encore une conférence et une éclipse, belles perspectives !

Merci de votre présence,

Buvons à nos montagnes...