

Techniques mixtes traditionnelles et arts numériques

Quelle est la valeur d'une œuvre imprimée ?

L'œuvre originale est un fichier numérique de qualité haute définition.

Un tel fichier est obtenu à partir d'œuvres réalisées par des moyens traditionnels (croquis, aquarelles, photographie, etc.) puis scannées et retravaillées à l'aide de logiciels de traitement d'image.

Il est alors possible de choisir un mode et un support d'impression (toile, métal ou autre), ainsi que le cadre et la dimension qui permettront la meilleure mise en valeur possible.

La valeur finale comprend **une partie fixe** destinée à l'artiste et une **partie variable** qui dépend du support, de la taille et de la qualité d'impression. Celle-ci varie beaucoup selon la qualité du support d'impression.

Par exemple le tableau « chemins de vie » est un tirage pro lambda sur papier satiné de dimensions 120x90cm, collé sur dibon. Conservé à l'abri de la lumière, il est garanti pour 100 ans par l'imprimeur. Le coût du tirage, avec un châssis alu qui permet de garder une bonne rigidité, est d'environ 370 euros.

Par contre le tableau « cristal de vie » en dessous est un tirage photo sur toile d'un fabricant populaire accessible par internet ; pour une dimension de 60x60 cm, monté sur cadre de bois simple, son coût est de l'ordre de 60 euros. Cela permet d'avoir une présentation originale pour un prix relativement bas. Plusieurs types de supports sont présentés ici.

Concernant la partie fixe, son montant dépend du nombre de tirages potentiels, ou *série*. Chaque œuvre appartient à une série de taille déterminée à l'avance quel que soit son support. Chaque œuvre comporte un numéro dans la série. Sa valeur ne dépend pas du numéro, mais en cas de tirage multiple, un pris de tirage dégressif peut être appliqué.

Un certificat d'authenticité est délivré avec l'œuvre et précise la taille de la série et son numéro dans la série.